

# ANTIGUIDADE CLÁSSICA – GRÉCIA

## 1 – CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- Território acidentado;
  - **Desenvolvimento do comércio e navegação;**
  - **Descentralização política (Cidade-Estado);**
- Modo de produção escravista;
- Contribuições nas artes, ciências e filosofia (formadores da CULTURA OCIDENTAL).



## 2 – FASES DA HISTÓRIA:

- Período Pré-Homérico (2800 – 1100 a.C.) – povoamento da Grécia.
- Período Homérico (1100 – 800 a.C.) – poemas *Ilíada* e *Odisséia*.
- Período Arcaico (800 – 500 a.C.) – formação da pólis (cidade-Estado).
- Período Clássico (500 – 336 a.C.) – auge da pólis.
- Período Helenístico (336 – 146 a.C.) – decadência da pólis/ domínio Macedônico.

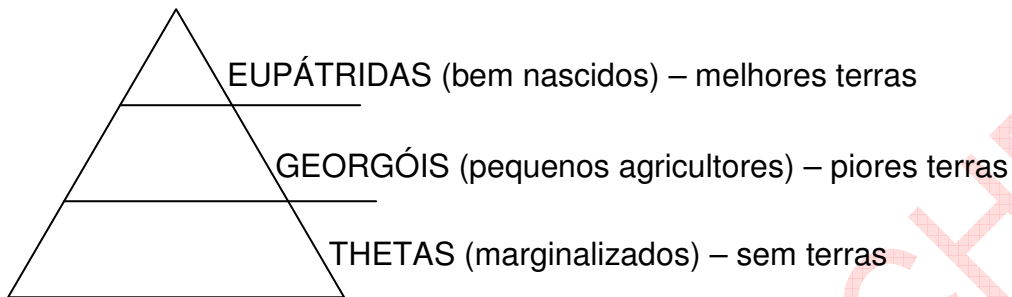
## 3 – PERÍODO PRÉ-HOMÉRICO:

- Civilização Creto-Micênica (cretenses + aqueus);
- Cretenses: comércio marítimo, talassocracia (poder nas mãos de elite comerciante), escrita silábica (Linear A e Linear B), destaque para as mulheres;
- Micênicos: Grécia Continental – aqueus. Conquistaram os cretenses, porém assimilaram alguns de seus valores culturais;
- Instalação dos vários povos que formaram a Civilização Grega:
  - **Aqueus, Eólios, Jônios e Dórios (violência);**
  - 1ª Diáspora (Ilhas do Mar Egeu e Ásia Menor) – formação de colônias.

## 4 – PERÍODO HOMÉRICO:

- Ausência de registros escritos (poemas épicos *Ilíada* e *Odisséia*);
- GENOS – Organização básica familiar
  - Pater = líder;
  - Hierarquia = parentesco com Pater;
  - Propriedade coletiva;

- Aumento da população dos genos e do consumo = em guerras;
- União de GENOS = FRÁTRIAS;
- União de FRÁTRIAS = TRIBOS;
- União de TRIBOS = DEMOS (povo) – base da PÓLIS grega;
  - Líder: Basileu (rei).
- Nova configuração social:



- Necessidade de terras provoca **2ª diáspora** (Mediterrâneo Ocidental) – Magna Grécia e Ibéria.

## 5 – PERÍODO ARCAICO:

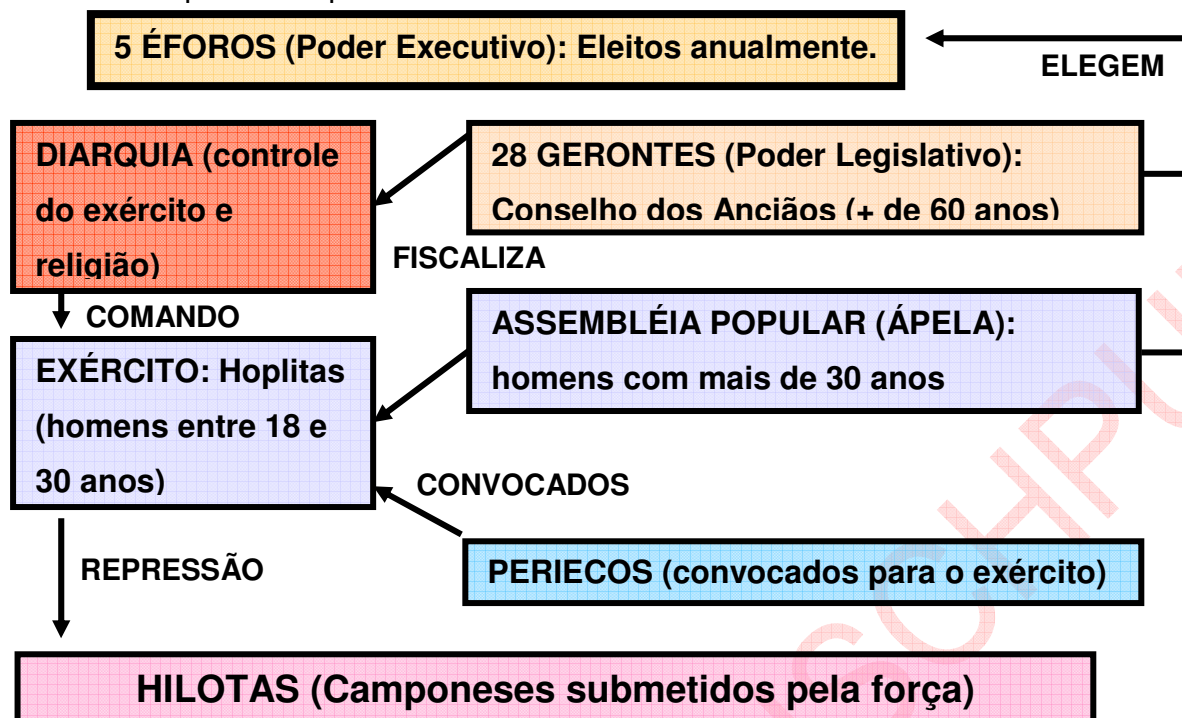
- Consolidação das Cidades-Estado (Pólis);
- Evolução geral das póleis:
  - Monarquia
  - Oligarquia
  - Tirania
  - Democracia.



### • ESPARTA – modelo oligárquico.

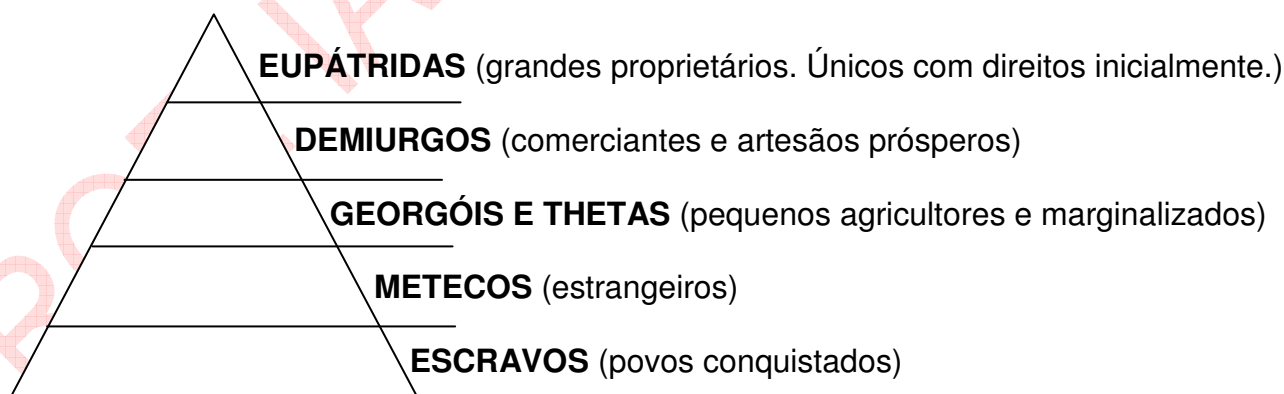
- Península do Peloponeso;
- Sinecismo (união) de tribos dórias;
- Militarismo acentuado (cidadãos-soldados; Licurgo);
- **Espartanos ou esparciatas:** poder político, religioso e militar (cidadania);
- Periecos: povos dos arredores. Estrangeiros, comerciantes e artesãos. Livres mas sem direitos políticos. Submetidos à autoridade dos espartanos.
- **Hilotas:** servos do Estado. Sem direitos políticos e oprimidos pelos espartanos. Camponeses.
- Educação: voltada para a obediência e aptidão física;
- Mulheres relativamente valorizadas.

– Estrutura política espartana:



• **ATENAS: modelo democrático;**

- Ática;
- Aqueus + Eólios + Jônios;
- Início oligárquico – controle político dos Eupátridas;
  - » 9 Arcontes – exército, religião e poder judiciário;
  - » Areópago – controle dos arcontes.
- Aumento do comércio redefine classes sociais:



- Reformas políticas para atenuar conflitos;
- **DRÁCON** (621 a.C): primeiras leis escritas (severas);
- **SÓLON** (594 a.C): fim da escravidão por dívidas, divisão censitária da sociedade (4 tribos), **BULÉ** (400 membros), **ECLÉSIA** (Assembleia Popular para aprovar leis da Bulé) e **HELILEU** (tribunal);

- PSÍSTRATO, HIPARCO e HÍPIAS (561 – 510 a.C): Tiranos. Obras públicas para gerar empregos e diminuir atritos.

– **CLÍSTENES (510 a.C)** – “pai da democracia”

- » Redivisão social em 10 tribos;
- » Bulé ampliada (500 membros);
- » 10 Arcontes – um por tribo;
- » Helié: 6 mil membros, com mais poder;
- » Eclésia ampliada aprovando ou rejeitando decisões da Bulé;
- » Ostracismo – afastamento temporário da cidade;
- » Estabilidade social e progresso.

- **Mulheres, Metecos e escravos: sem direitos;**

- Cidadãos: Homens, adultos, filhos de pai e mãe atenienses, nascidos em Atenas.

## **6 – PERÍODO CLÁSSICO:**

• Guerras Médicas (490 – 449 a.C):

- Gregos\* X Persas;
- Confederação ou Liga de Delos;
- Supremacia naval e financeira de Atenas;

• 461 – 429 a.C. (séc V a.C.) – Auge de Atenas:

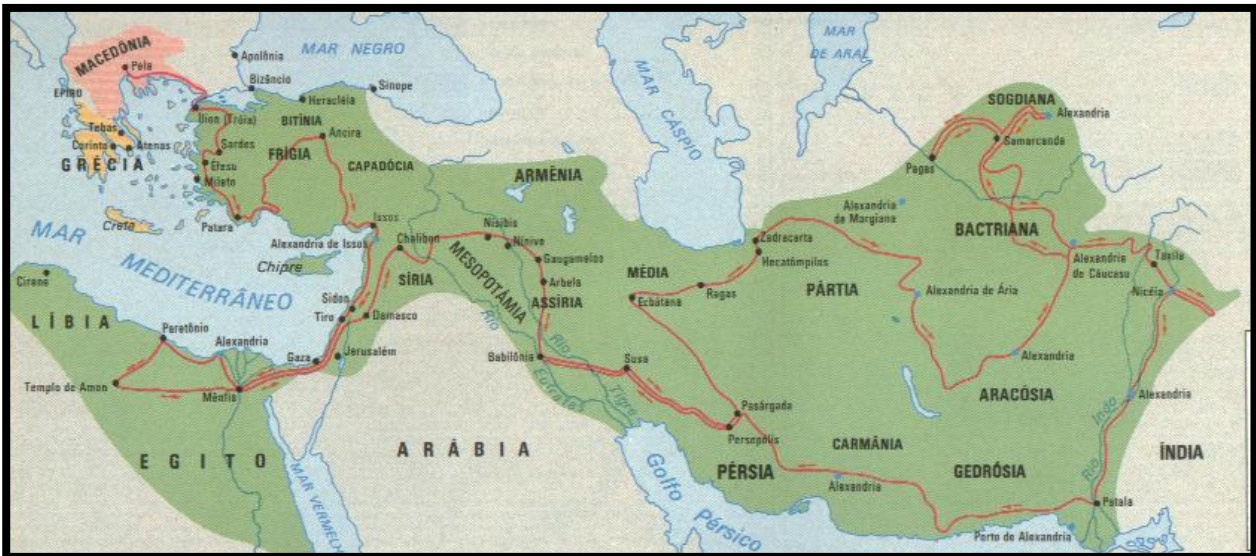
- Século de Péricles (Idade de Ouro);
- Soldo (Misthoy) para exército;
- Cargos públicos remunerados;
- Imperialismo com cidades da Liga de Delos;
- Transferência de recursos financeiros de Delos para Atenas.

• Guerra do Peloponeso (431 – 404 a.C.)

- ESPARTA\* X ATENAS;
- Crise da democracia e das Cidades-Estado gregas;
- Breves períodos de preponderância de Esparta e posteriormente Tebas.

## **7 – PERÍODO HELENÍSTICO:**

- Domínio Macedônico na Grécia;
- Filipe II (359 – 336 a.C.) – domínio da Grécia;
- Alexandre (336 – 323 a.C.) – conquistas territoriais amplas (Egito, Fenícia, Palestina, Mesopotâmia e Pérsia), fundação de cidades (Alexandrias);
- Após a morte de Alexandre, Império esfacela-se entre disputas de generais;



- **Helenismo:** fusão da cultura grega com oriental;
  - **Artes plásticas – realismo, violência, dor, sensualidade;**
  - **Ciências – PTOLOMEU (Geocentrismo) e ERASTÓSTENES (cálculo da circunferência da Terra);**
  - **Filosofia – ZENÃO (Estoicismo – aceitação), EPÍCURO (Epicurismo – busca do prazer), PIRRO (Ceticismo – não emitir julgamentos definitivos. Nada é o que parece).**

## **8 – A CULTURA GREGA:**

- Teatro: tragédias e comédias. Ar livre, utilização de máscaras e coros, atores homens. ÉSQUILO, SÓFOCLES e EURÍPEDES (tragédias) e ARISTÓFONES (comédias);
- História: HERÓDOTO (Guerras Médicas), XENOFONTE e TUCÍDIDES (Guerra do Peloponeso);
- Poesia: HOMERO (Ilíada e Odisséia), PÍNDARO (Jogos Olímpicos);
- Filosofia: TALES, PITÁGORAS, PROTÁGORAS, SÓCRATES, PLATÃO e ARISTÓTELES;
- Arquitetura: Estilos JÔNICO (elegância, beleza), DÓRICO (funcionalidade e peso), CORÍNTIO (luxo, riqueza de detalhes);
- Escultura: FÍDIAS e MIRÓN
- Ciências: TALES e PITÁGORAS (mat), HIPÓCRATES (medicina);
- Religião: politeísta e antropomórfica.